

**în creștetul
luminii
alexandru
gregorian**

Alexandru Gregorian, trăind de câțiva ani în plină lume fermecată, în lumea Andaluziei, a renăscut și azi numărăm printre noi pe un tânăr poet, care a desmințit propriul lui oracol, de acum câțiva ani, în care ne vorbea de o scădere a puterii lui creatoare.

Eu l-am contrazis, de la apariția primului volum, *Pete de lumină*, acum cinci ani și iată că am avut dreptate. De atunci lira lui așa de fermecător atinsă, altoită pe încântarea peisajului andaluz unde trăește, ne-a dat la lumină alt volum de versuri în 1982, *Coasta Soarelui*, unde limbajul poetic s'a îmbroșat, unde imaginile care ne subjugă s'au înmulțit și unde arta lui poetică a atins noi culmi, nebănuite și neașteptate.

Dar iată, că în anul acesta, poetul ne dezvăluie o altă lume și ne deschide o altă poartă plină de mister și ne arată frumsețea unei țări locale, tradusă într'un limbaj curat românesc și adaptat la noua viziune mediterană, departe de codrii noștri umbroși, de văile noastre verzi și de apele noastre viforoase, pe care le-a lăsat de atâta amar de vreme, dar pe care nu le-a uitat niciodată.

Suntem fericiți, că în Editura noastră, am înmănunchiat această trilogie, care a îmbogățit poezia românească din lumea liberă.

Aurelio Rauta

Alexandru GREGORIAN

ÎN
CREȘTETUL
LUMINII
- Poeme -

16

SALAMANCA - 1985

Alexandru GREGORIAN

ÎN
CREȘTETUL
LUMINII

- Poeme -

ASOCIACION CULTURAL HISPANO-RUMANA

SALAMANCA - 1984

ÎN LOC DE PREFAȚĂ

—CICLUL LUMINII—

Poezia este întâi de toate taină. Conștient sau inconștient, când se apleacă deasupra coalei albe, poetul oficiază o taină. Căci, înainte de a fi limbaj magic, exercițiu de idei, de cultură, poezia este miracol sacru. Și aici, ca la întreaga Creație, «la început era Cuvântul și Cuvântul era la Dumnezeu, și Cuvântul era Dumnezeu», poetul fiind numai un diac, un fel de scrib, umil instrument de creație în puterea atotcuprinzătoare a inspirației «de sus».

De aceea am găsit potrivit ca în fruntea acestui nou volum de poeme ale luminii să reproduc, dintr'o carte mai veche a mea de acum treizeci și ceva de ani, o poezie în care e vorba tocmai de ungerea aceasta, de hirotonisirea poetului întru șinul scribilor cerești, adică de procesul mistic al «inspirației» poetice.

DIACUL ÎNGERULUI (*)

Carte îngerul nu știe
pământește ca școlarii;
nici ceti și nici a scrie,
că Abecedarul, Sus,
îngerii-l deprind pe stele
lângă jețul lui Iisus,
în alaiul cetelor,
luluind pe acatiste,
lin, somnul planetelor.
Noaptea, dar, noi doi, târziu

© Alexandru Gregorian.
I. S. B. N.: 84-300-6193-2.
Depósito Legal: M. 43.260-1981.
Printed in Spain - Impreso en España.
Imprime: Gráficas Tresso.-Mariano Usera, 3. 28026 Madrid.

stăm sub zodiac de taină
și vorbim sporovăim
de ce știm și nu mai știm
(câte odată mai și scrim...)
El îmi spune și eu scriu
cu cerneli cerești în vers
cum s'adună, se'ncunună
zumzetul din Univers.
Noi din ursitori ne-am prins:
îngerul să-mi stee'n umăr
spangă de azur aprins,
să mă treacă peste veac
unde nu e vad, iar eu
să-i slujesc și să-i fiu diac.

München, 1953

Despre destinul ultim, transcendental, al artistului poet, cetitorul va găsi în cuprinsul acestei noi culegeri două încercări de deslegare, preluate direct din fondul de aur, folcloric, al culturii noastre creștine.

A. G.

Benalmádena, Spania

(*) Din volumul «Poeme pentru frații mei», München 1953, editura autorului.

M A R I N A

Anei

Luna iese lin din mare
— disc de zmalțuri în vulvoare —
poleindu-mi peste valuri
punți de aur și opaluri.

Noaptea, între munții-albaștri,
'nalță sfeșnice de aștri.
Cerul miroase-a lămâe,
a heruvi și a tămâe.

Tremurul sclipit din stele
pune steme în vintrele.
Briza 'nalță, bate, sparge
depărtările'n catarge.

Trag la țarm luntrea, că mi-s
grele mrejele de vis...

18 Noembre 1983
Clinica de la Encarnation, Málaga

GENEZĂ

Albe vijelii de soare
ard în larguri de cleștare
prunduri și vecii în mare.

Adâncimile-s lăuze:
transparențe de meduze
boltesc raiuri andaluze.

Ca'ntr'un început de ere,
vremuiesc din crug mistere
peste sfere de tăcere.

Și Tu, Doamne, tot sihastru,
pe cel tron de foc, albastru,
rotind lumi din astru'n astru...

Nu mai vii ca'n vremea-aceea
— călcând vântul și marea —
la ai Tăi, în Galilea!

Vera Cruz - Benalmádena
4-17 Martie 1982

A ÎNFLORIT IAR CERUL

O albă troenire de lumină:
a înflorit iar cerul în migdali.
Petale mătăsoase mi se-anină
în candelabre, sus, de portocali.
Lămâii din livezile lactee
se frâng și ei de-atâtea curcubee.
Și smochinii, Doamne, ce de berechet!

În ce rai de țară o să pun la vară
atâta pomet?

1 Februarie 1982
El Pinillo - Málaga

AQUARELĂ

Lumină vântuită'n
amurgul cosmic, violet.

Încet,
fosforescentă,
ostia în mers a lunii
îmbracă'n umbre albe
și în salbe
de sidef
marea, zarea,
tăcerea, palmierii,
stihiile, lăstunii.

Casa Luz
10 Decembre 1982

ȚARA DE VIS

Asta e țara conquistadorilor în zale,
plecați afară din timp în legende,
țara albelor catedrale
încremenite de sfinții fiori
în păduri de stalactite-lumină,
țara dospită din flori
sub balcoane cerești,
țara cu chiparoși
unduind nepământești
rugi pe sub bolți de euharistii;
țara'nchinată Sfintei Marii,
țara de mărgean
a ibericului Cid nădrăvan,
a tristului Quijote de la Mancia
și a bravului său Sancio Pancia;
a iluminatului Francisco Pizzaro
și-a sfintei Tereza;
țara care freamătă
între cuvioșii măslini,
în paftale de stele și crini.

Sub lunecușul de aur
al lunii,
când noaptea-și înalță
păunii,
țara ursitoare de ginți și de sfinți
aromește toată a laur ,
a portocale de aur,
a cimbru și-a rugăciune.

Altar peste genune,
asta e țara sveltelor giralde,
țara care cântă
și sângeră'n nebune coride și arde.

10 Noembrie 1982
Sevilla

P A S T E L

Briza vântură lumina
prin lămâi și pe topaze.
Marea-și clatină adâncul
într'o scoică și'n talaze.

— Harfe line, albe cânturi —
albe păsări de coral
șes tăcerile și ceruri
întru seara de cristal.

Scânteiați de-un spic de lună,
trei cipreși tămâe fumuri
cătrelbastrele zenituri.
Dorm flamingii în lagună.

Noapte bună!

17 Februarie 1982
Antequera

AU ÎNFLORIT LĂMAI

Mirese'n voaluri albe de lumină:
au înflorit lămâii în grădină.

Mireasma lor anină'n policandre
beteală de petale moi și tandre.

22 Februarie 1983
Casa Luz

SMARALDELE OCHILOR TĂI

Nu, smaraldele ochilor tăi,
deși cuprinse, învinse
de umbre sumbre,
încă nu-s stinse, nu-s stinse...
Ochii tăi sunt farul sufletului meu
și cântul meu,
lumina mea și stema mea.

Nu, ochii tăi superbi,
sprâncenați ca două umbre de cerbi,
nu sunt orbi.
Prin ceața lor văd lucind,
strălucind
odoarele, altarele,
diminețile, fânețele, ostrețele;
văd soarele
fulgerând zăpezile, amiezele.

Și mai întâi
văd primăvara
și vara, ca odinioară,
cu seri de iubiri fierbinți;
văd petuniile zmălțuite, ivite'n
stihare de sfinți.

Eu văd prin ei,
prin ochii tăi,
căi lactee și curcubee
răsfrânte, cu cerul albastru, jugastru
în mare.

Văd mijind, înflorind
timpul, anotimpul
prin dalbe ogive stelare.

Cu ei deslușesc zodii și cărți,
văd lumina unduind, ca anțărt,
sideful petalelor de migdali
din grădină;
și văd sulitele chiparoșilor, umbroșilor,
împungând cerul.

Văd înaltul, eterul
inundat de lumina de jos
și din jur.
În aerul pur,
filtrat prin roua ochilor tăi verzi,
înoptați,
văd flamingii pictați
în acuarele roz,
zburând din lagună
spre cuiburile de fum și rogoz
din partea cealaltă de lună.

Văd, violetă, 'n amurg,
coama de zimbru
a muntelui pe care ard
și curg
aromele de cimbru
și nard.

Cu smaraldele ochilor tăi
eu văd iar și iar
macii de jar
și, curgând din timp în vecii,
văd frumusețile României celei vii;
văd miturile — har iconar —
tiparele, izvoarele,
alvii de argintate Dunări cerești.

Dincolo de'naltele înserări pământestești,
văd ațipind îngerii Domnului
prin zăvoalele somnului.

Iubito, smaraldele ochilor tăi
sun nestinsele lumini
ale ochilor mei.

4 Aprilie 1984
Casa Luz

POVESTE PENTRU COPII

Dincolo de lună, de brumă,
se face-o grădină
cu meri de lumină
și ciorchini de stele
legate'n betele;
și nițel mai sus
(seraful mi-a spus)
arcuit pe hău,
e și-un curcubeu
cu sfinte izvoare
și bolți rotitoare.
Și'n fiecă boltă-s
portocali în voltă
și canari albi care
triluesc răcoare;
iar prin bolți se plimbă
sfinți de orice limbă
și îngeri prin pruni,
citind rugăciuni
dela copii buni.

Alți îngeri vin roiuri
pe sus, după soiuri,
după cin — și-atunci
cei cu aripi lungi
se strâng la o parte
scriind într'o carte
nume de alți sfinți,
de copii cuminți...
Cei cu aripi scurte
se joacă prin curte.

Cei de-un veac și-un an,
mai mici, mai pitici,
sar de pe ghiozdan
drept pe tobogan
în lună, cunună...

Aci viețuește,
cu planete'n dește,
veșmântat în raze,
pe tron de topaze,
încărcat de ere,
de haruri, de sfere,
Bunul Dumnezeu.

Subt cel curcubeu
(uitai să vă spun,
că-s biet diac bătrân)
aninată'n plaur,
cu poame de aur,
este și-o moșie,
fel de'mpărăție,
cât o veșnicie.

A cui vreți să fie?

5 Martie 1984
Casa Luz

SONATA

Lună, fă-mi la schitul tău o scară
— filigran de vis —
să urc gând smerit, de seară,
sus, în paradis.

Și-adumbrirea ta de aur, lună,
— aură și mir —
la vecernii — piață bună,
toarnă-mi-o'n potir.

15 August 1983
Casa Luz

POSEIDON

Ne măsurăm prin marmuri anii.
Foșnesc lumini și se ivesc,
din mituri, vechi Mediteranii.

Ne ancorăm în larguri gândul.
Din legănare'n legănare,
pe undă-și bate cerul prundul.

Ieșim din timp, călcăm pe astre.
Se clatină — cearcăn sub lună —
maree, limpezimi albastre.

Văpăi din Urse'n rug de laur.
Nemărginirea ne'ncunună
lungind la țarm umbre de aur.

Poseidon e-aici de-a pururi
zeu
peste valuri și azururi.

29 Ianuarie 1982
Benalmádena

PEISAJ BETIC

Afară din lume,
între unduioase verbine
de supume
și geranii de jar
și rubine,
se'nnață podgorii solare
cu ciorchine coapte, de chihlimbare.

Afară din timp, din anotimp,
pe subț albastre
altare cerești,
în calde, vetuste Hispalii,
curcubee și
transparente meduze
înveșmântă'n vitralii
catedrale-andaluze.

Brățări de lumină
încunună
ghirlande și albe giralde.

Afară din lume,
— rai fără nume—
caravele de stele
sclipesc, se oglindesc
în adâncuri
ducând cu ele
turnuri columbiene
de vis și porfir
pe Guadalchivir...

4 Aprilie 1983
Sevilla

CĂDELNIȚĂ DE AUR

Cădelniță de aur — luna
îmi tămâie marea, duna.

Și-mi așterne în grădină
tot chilimuri de lumină.

29 Martie 1983
Casa Luz

ÎNFLORESC LEANDRII

Scântei din salbele de stele
s'au altoit de-a lungul casei mele
pe toți puendrii moi de leandru
și ard acuma'n câte-un policandru
cu zmalțuri de agate și rubine.
Sclipirea le-o păstrez întrecagă'n mine;
mireasma le-o adun însă — licoare —
cu roua de lumină, în ulcioare
și-o dau s'o bea heruvi și căprioare.

7 Iulie 1982
Casa Luz

ÎNFLORESC LEANDRII (Variantă)

Stropiți de sus cu zmalțuri și inele,
au înflorit sub zidul curții mele,
scânteietori de har, puendrii moi de leandru.
Petalele îmi ard în câte-un policandru
cu flăcări de agate și rubine.

Adăst acum, din soare, roiuri de albine
mireasma să le-o adune'n faguri și ciorchine.

8 Iulie 1982
Casa Luz

AQUARELĂ

Încurcați în zăduf
și'n funii,
măgăruși cărunți,
cu pași mărunți, mărunți,
cu ochi de catifea
și de petunii,
rumegă alene
timpul prins în gene.

Și de sus, din argea,
și câte-o părelnică stea.

23 Iulie 1983
Mijas

VÂNTURILE

Uf, vânturile...
Vânturile de Ianuarie,
din prag de Spanie
sgâlțâind munții goi,
munții de marmură
și-un cer de pomadă
gata să cadă
în vis, în abis,
vuind peste văi...

Vânturile «iernii» andaluze,
fără ger
nici zăpadă,
răstoarnă vijelii de stihii
și supze
în glastrele Anei,
și'n oglinzile sparte
ale Meriteranei,
în cumpăna zilei,
în palmieri,
pe somnul de ieri,
până'n Atlantic, departe...

Vânturile'ntoarse,
polare, care
spulberă peste noi
nori sterpi, fără ploi
și cenușa zborurilor arse
de pierdute stoluri prin goluri
interstelare...

Vânturile nebune
de peste dune,
dintre hotare,
viscolesc lumina, verbina,
chiparoasele,
orele, casele
zgribulite, turtite
— albe madreporii —
fantasmagorii
de funduri ireale,
bizare, de mare...

Vânturile care...
de-atâtea seri...
Hei, brizele verii de până mai ieri...

14 Ianuarie 1984
Casa Luz

EPIFANIE (*)

Din scripturi și din icoane pogoară iar spre
[Betleem ducând odoare
bătrânii magi din răsărit, cu ochii ficși la steaua
[călătoare.
Întreaga Spanie creștină din ogive, din vitralii, în
[cununi,
li se închină mereu înfometată de minuni.

Sufletul iberic nu uită nici acum
întâiul lui colind cu magi crăești la drum
și-aceeaș stea de jar, cântând,
căci pe-aici nu-i timpul timp, ci un
ne-început curgând
spre un ne-sfârșit de veșnicii:
amin cădelnițat, albastru, din țării.

(*) Apărută în vol. «Pete de Lumină» fără ultima strofă.

Pretutindeni, verzi
tufe de laur
și livezi,
livezi de aur,
cât vezi
pân' la mare, în depărtare.
Portocalii-s plini
de rumene stele.
Lămâile, coapte, mustesc si ele
a soare. Pe zare,
alte scânteietoare
livezi de măslini
argintați, ca'n biblicul Ierusalim.

Se sprijină pământul,
vântul,
cerul
pe smălțuitul lor chilim
de umbre și lumini,

că tot îți vine să'ngenunchezi
și să te'nchini.

Coasta Soarelui (din avion)
22 Februarie 1984

Ceas târziu de seară.
Tot ascult, de-o vară,
suspîn de vioară
din luna de ceară.

10 Octombrie 1983
Costa del Sol

CORIDĂ

Giraldă sculptată'n lumină vie,
fagure greu de omenie,
țară care, din părinți în părinți
ai dat și-ai dat
poeți și veacuri de aur și sfinți!

Țară cu suflet uriaș
(măsurat de Cotruș pe Monserat)
țară cu frunte veșnic verde, de laur,
pe care niciun uragan n'o frânge,
de ce-ți lași măslinii cerului
mânjiți cu sânge?

Unde-i hidalgul poet al tău
care să te deslege de rău,
să cânte, să-ți descânte,
din toate harfele vântului,
iubirea sfântului
Ioan al Crucii, și-a lui Dumnezeu?

Unde-i și marele profet spaniol
— prin veacul de-acum, veac spart și gol —
care, în rouă și lacrimi,
să spele, să stingă
atâtea orgii de ură,
de foc și de zgură,
în care te mistui și gemi?

Și blestemi?...

14 Iunie 1983
Ronda

LITANIE

La ceasul aprig de jar
nu-i har de ploae'n hotar.

Pâlpăe dogoare crăpată,
scăpărată din duhuri de piatră.
Pătrund cu vântul pe brânci
vipii în ceruri și'n stânci.
Blestemul scorojește pământul.

Din crug de cenușă cad în măsliniș de scrum
păsări aevea, de fum.

Subt fierbinte'nveliș de lumină,
flăcări de zăduf, în trupină.
Toate rădăcinile lumii pier arse
de cer. Cad zărilor'ntoarse
în pârjol și'n blestem.
Nu le auzi prin încinsul solțițiu
cum gem?...

Sus, peste munții sticloși, roși
de zguri și rugină, peste arșița din tină,
peste altare, peste mare
— marea, și ea, o pecingine

în țărâm african de funingine —
heruvii se plâng în albe litanii
Domnului să dea cep norilor, vâltorilor
peste însetatele Sale Hispanii.

Jos miroase a isop de sfeștanii.

12 Iulie 1983
Casa Luz

P S A L M

Cer luminos. Printre ogivele de stele
tot săgetează gând pieziș ca să-l atingă.

Au, cutezătorul, vrea să-l stingă
în greaua noapte-a mea dintre zăbrele?...

12 Ianuarie 1982
Casa Luz

Iulie — și ninge ca iarna pe Sierra Nevada.
Spumoasă, argintată, ireală
— candid polei de beteală —
sclipește'n piscuri zăpada.

Jos, îl recitesc pe Blaga sub portocali
plini de mediteraniene zădufuri.
Se topesc mimoze — aurării în pufuri —
prin gruii aprinși, vesperali.

Naltă, transparentă umbră de ametist,
se desprinde parcă din vers însuși poetul.
(Apare și dispăre pe'ncetul.)
Trist, versul i se face apoi plâns, acatist.

Poate unde s'a lepădat, în sofisme, omul de Crist?

18 Iulie 1983
Málaga

Málaga.
Îl re-recitesc pe Lucian Blaga
sub palmieri
în adânci, albastre tăceri
andaluze.
Rând pe rând
se scutură orele — spuze
de aur — pe file, pe gând.

La ora de cumpănă,
de întocmeli,
mă frământă multe
și vechi îndoecli...

Mare mag, profetul, poetul, dar
unde-ie cerul?
Unde, spicul de har,
sacrul, misterul?

Întorc pagina și'ncerc,
cu gândul în cerc,
să deslușesc din nou,
să desleg verbul întreg
în care poetul, profetul,
cu neocolite sofisme
(semne de alte schisme)
se lapădă de cer și de Crist.
Și sunt trist.

Îl citesc și re-recitesc într'una:
«Dumnezeule... fără să-mi fi fost
vreodată aproape
te-am pierdut pentru totdeauna
în țărână, în foc, în văzduh și pe ape» (*).

18 Iulie 1983
Málaga

(*) Lucian Blaga, în «Psalm» din vol. «Poemele Luminii».

SIESTA

Timpul meu (târziu iau seama'n fine)
nici nu trece, nici nu vine.
Orice-aș spune, orice-aș face,
nu ne împăcăm — și pace...

Dacă-i cânt, dacă-l îndemn,
timpu'mi pregetă'n vre-un semn.
Dau să-l prind prin portocali,
el tânjește'ntre corali.

Când vin îngerii cu-amiaza
să joace'n lămâi sfârleaza,
dumnealui, andaluzește —
moțăe și nimiezește...

Când zăduful bate'n toi,
timpul cascade'ntre pisei.
Și-acum, vorba nu știi cui,
dormim toți siesta lui...

22 Mai 1983
Casa Luz

BEȚIE MISTICĂ

Orgie. Ce vis, ce rai!
Mă trezesc — cu chiu, cu vai.
Măi... dar cum de mă'mbătai?

Aleluia... în pridvor
zac heruvi beți, în sobor,
cu cerul tras în urcior.

Adormiți sub câte-o stea,
zac cu gura la ulcea.
Orgie cerească, grea...

Când o fi la ceas stingher,
pivnicer am să mă cer
Sfântului cu buți de cer...

10 Iulie 1983
Casa Luz

P O E Ț I I

Poeții?
Serafici, precum sfinții
și profeții,
nu mor.
Chiar când «mor» de dor,
poeții se'ndumnezeiesc.
La soroc de veac lumesc,
când se deslipesc
din tină,
sus, în țărături de lumină,
ei aștern trepte de har
în chivoturi de cleștar.

Și se prind în curcubeu
ucenici Lui Dumnezeu,
Căruia îi Țes poeme
din azururi și din gheme,
și le cântă'n zvon de ceteri
noaptea, lumii, din luceferi.

1 Ianuarie 1984
Casa Luz

TOT DESPRE POEȚI

Măntrebați ce devin poeții
după moarte,
și dacă sufletul lor
se adumbrește'n streșini de nori
ori în vreo carte.

Puțin-credincioșilor,
poeții nu mor nici când «mor»!
Sufletul lor
desghiocat din tină,
se face fuior
de lumină,
fior și har,
precum mireasma biblicilor profeți
și a seraficilor anahoreți
din cearcăn lunar.

Când se desprind suind
din vremelnicie
întru veșnicie
pe trepte de sfințenii, la cer,
poeții sunt unși în mister
martori și ucenici
unici
ai lui Dumnezeu.

Din jordii de curcubeu,
din metafore,
din sfinte anafore,
din vis nelumesc,

ei făuresc
Domnului
osii de lumină, odoare, tipare
pentru planetele și lumile Lui
viitoare.

Puțin-credincioșilor,
cine v'a spus, oare,
că poeții mor?

Ascultați-i în limpezimea dimineților,
în cântecul păsărilor,
în tăceri, în ceteri.

Ascultați-i când se crapă de ziuă
pe mări și'n luceferi.

1 Ianuarie 1984
Casa Luz

P S A L M

Doamne din Tării sihastre,
rotitor de lumi și astre,
în lumina feței Tale
cresce raiuri și catedrale.

Ci eu vin a-Ți cerși milă:
n'ai și niscaiva feștilă
pentru robul Tău de-o viață
care-orbecăe prin ceață?

24 Iunie 1983
Casa Luz

P S A L M

Știind să scriu și să citesc,
mă unseși — și mă smeresc —
Doamne pretutindenesc,
diac în cinul Tău ceresc.

Scăpărând scânteii în mine,
Tu m'asemuiși cu Tine.
Nu mai sunt, dar, oarecine.
Mă întreb, însă, cum vine,

Dătătorule de Viață,
că-s tot umbră, scamă, ceață,
și tot ții raboj la Carte
că-Ți rămân dator cu-o moarte?!...

20 Martie 1983
Casa Luz

PSALM MĂRUNT

Părintelui Alexandru Mircea

Suflet smerit, mă'nchin adânc pe la izvoare.
Sunt doar un diac și creștez vorbe'n câte-un semn
pe-o rază, pe sub lună, pe sub soare.

Îți cânt vecernii, Doamne, din trișca mea de lemn
și, din măslinii și migdalii dați în floare,
Te sorb — Lumină Lină — în stropi de untdelemn.

24 Aprilie 1983
Casa Luz

PSALMISTUL

La fiecă rădăcină
sînt un murmur de lumină.
Harfa cîntă și alină.

Miruit cu zvon ceresc,
uit că-s, jos, biet ciob lumesc.
Parcă mă'ndumnezeiesc.

Harfa cîntă și alină
rădăcina de lumină.

15 Martie 1983
Casa Luz

P S A L M

Intr'ascuns de Tine, Doamne, am să cern
hambare de-azururi, duiumuri de stele
să Te omenesc, să Ți le aștern
la Ierusalimul învierii mele.

31 Martie 1983 (Săptămâna Mare)
Málaga

P S A L M

Doamne, 'n loc să-Ți fie silă,
mă vrei înger din argilă.
Barem dacă m'ai cunoaște:
sunt de-o vară tău de broaște...

19 Iunie 1983
Casa Luz

FLAGELARE

Tată veşnic, Doamne mare,
Doamne'n raze şi'n odoare
de sfinte mărgăritare,
cum de stai — mă'ntreb — în har,
când Te'nşeală şi-un «măgar»
cât o namilă pe zare?

Frânt de şeale'n plecăciuni,
când îngân trei rugăciuni,
zbier o droae de minciuni.
Uite-Te, Sfinte, în jos
să vezi cât îs de râios,
făţarnic şi păcătos...

19 Iunie 1983
Casa Luz

PACE

Cetine de palmier
leagănă ev 'nalt sub cer.
Unduirea lor subţire
ţese linişti de psaltire
în chivot de mânăstire.

1 Aprilie 1983
Cádiz

ODATĂ PE ÎNSERAT

Odată, pe'nserat,
am să doinesc prelung, prelung
dintr'un oftat...
Și când va'ncepe să bată
vecia în cerul de piatră,
am să'nnoptez un timp, sfios,
pe urma Domnului Cristos,
în streșini de nori.

Clipa de foc, de fiori,
Dumnezeu știe
când are să m'ajungă;
dar, negreșit, o să vie
așa, într'o dungă,
ușoară, într'o doară,
cu suspin de tulnic
și zvon de vioară.

Doar cânt și stihie,
dincolo de rău și bine,
cu ecoul lumii'n mine,
m'oi pierde în veșnicie,
în mirasma crinilor,
și în mirul măslinilor:

Într'altă Andaluzie,
și va fi ca'n poezie...

22 Februarie 1983
Casa Luz

NOAPTE ANDALUZĂ

Lui Mihai Enescu

Iarăși lună și mărgene'n jur, de stele.
(Noaptea își anină somnul greu de ele.)
Pe la semn târziu urcă să le'nchidă
briza'n câte-o pleoapă, clipa'ntr'o firidă.

Galaxii de astre pardosesc coraluri.
Păsări de lumină se întorc la maluri.

30 Ianuarie 1983
Casa Luz

GIBRALTAR

Alb nenufar, altar
încremenit
peste înnalte vâltori;
hotar de țării
adumbrit
de cerești galaxii;
popas de cocori călători
prin fierbinți furtuni de lumină;
creștet de jar și de tină;
clepsidră de vânt
la răscruci de azur și de cânt
spre vastul Ocean
țărnut cu stânci de tăceri și mărgean;
bolid lunecat în nemărginire;
prag șlefuit, de safire,
umăr de stei, iberic,
ivit din mit și descânt,
oh, umăr feeric!

Gibraltar
cu roi de luceferi hotar,
înserarea de-acum
pe eșarfe de aur și fum
mi-te rășfrânge — poleiuri și dună —
în oglinzi de argint pe sub lună.

8 Septembre 1982
Gibraltar

DE PROFUNDIS

Lui Ovidiu Vuia

Se făcea că alunecam în noaptea ferbinte,
adâncă,
parcă'ntr'o mină
săpată în mine ca'n șisturi de stâncă.
Pe alt țărâm, cerul se boltea
și el afund,
cu astre,
și duceam pe umăr un bulgăr rotund,
fosforescent, ca o lună plină.

Marea se trăgea departe, ca un fiord.
Eu mă ștergeam, treceam
pe lângă veșnicii, în lumină
de rare tipare spre nord.
Printre clivaje subțiri se alegea, creștea
un cânt ca de orgă
într'o catedrală de abataje albastre.
Mă desfăceam în pale de umbre și ceață:
parcă eram stihie dusă de vânt,
parca sunet, vocală de început de cuvânt.

Eram singur în haos și'n tainița humii:
visam că zburam
și-mi căutam urmele sufletului,
de la Facerea lumii.

Jur-împrejur, munți și mări de tăceri.
Și Tu, Doamne, nu erai nicăieri...

17 Mai 1982
Cueva de la Pilota - Ronda

ÎN SERARE

Viscolite'n amurgul de aur,
ard culmile aspre, jugastre.
Jos, marea de lumină, albastre,
întorc în cearcănul lunii umbrele noastre.

29 Noembrie 1982
Arcos de la Frontera

PE UN ALBUM PRIBEAG

Am cărunțit și noi. Cum vezi,
prin singuratică amiezi,
furtuni de candidă zăpezi
ne-au troenit pe tâmplă'n ani.
Ne desfrunzim ca doi tufani...

Nu ne mai cresc prin visuri ulmi,
nici cerbi sărind din culmi în culmi.
Acest album de amintiri
ca ieri era — tu te tot miri —
o lume dalbă, de nuntiri.

În crugul anilor de-a pururi
ne credeam zei peste azururi.
Bătuți de gânduri cu lungi jodii,
azi rătăcim prin alte zodii,
lătrați, sub stele, de jigodii.

Tristețile adânci n'au leac.
«Jidovi» pribegi prin strâmbul veac,
ne ducem larii fără țară
la subsuoară cu-o vioară
legată cu-un crâmpei de sfoară...

Și ne-ascuțim într'una lancea
cu tristul cavalier din Mancea.

Hei, Rosinanta, Sancio Pancea!...

21 Mai 1982
Benalmádena

Odată o să bată și ceasul șters,
ceasul afar din timp, din Univers.
Și rând pe rând — sau adăstând în doi,
sub palmier — ne-om lua drumul și noi
— drum albăstrui de smirnă și de fum —
drum, sus, de un cocor și de-un lăstun.

Și vom străbate îndemnând în noapte
prin vaduri de umbre, departe.
Totul va fi o mistică nuntiere,
și'n naos de cleștar, la Mănăstire,
vom veșnici în geamănă tulpină,
de-a pururea'n stihare de lumină.

Și când și când ne-om apleca'mpreună
cătând încolo, dincolo de lună.
Și poate așa afla-vom că în Țară
S'a'ntors Cristos, și-ai noștri'n padini ară.

10 August 1983
Casa Luz

Să-mi lumineze crucea
și cântul fără țară,
s'a mai aprins o stea
pe boltă, de cu seară.

Era prea deasă umbra
albastrului de sus.
L-adulmecam prin noapte,
în cruce, pe Iisus.

S'a mai aprins o stea
—o lacrimă de aur —
când timpul asfințea
la margine de plaur...

Și Crist unde era?

19 Aprilie 1983
Casa Luz

Mai e o noapte 'naltă
departe, pân' la stele;
jos, marea se frământă
cu cerul prins în vele.

Ci visul tot îndeamnă
aripa, sus, să'nfrunte
însinguratul spațiu
și ceața de pe munte.

Să iau în piept urcușul
cu vulturii și norii?...
Acolo suie, însă,
abia nemuritorii...

Și când și când cocorii.

28 Aprilie 1984
Casa Luz

Când m'am desprins
spre necuprins
la ceas de jar
fără tropar,
spuneau unii cumiști
— cu aer de sfinți —
că m'au văzut Porumb
zburând rotund
printre geranii
pe jos, prin Spanii...

Alții, mai duiosi,
mai evlavioși,
ziceau c'am asfințit
cu soarele,
cu mioarele,
și c'am ațipit
cu îngerii
pe văile plângerii...

Cei dintre stihii
băseau celor vii
c'aș fi pierit
— hoit nemiruit —
în vânt, prin zăpezi,
între huhurezi...

Mulți au și jurat
că m'am depănat
cu Cel Necurat,
c'aș fi adunat
pir în loc de rodii,
vorbe seci în dodii,
semne fără rost,
și c'am fost un prost...

Ba, că nici n'am fost,
că m'au fost găsit
strigoi răstingnit,
nămolit în vis
subt un paraclis...

26 Februarie 1983
Casa Luz

DIN ALTE TĂRÂMURI

Din alte țărâmurii, din sori, din vâltori
tot aud chemări de nimeni știute.
Izvodesc lumină când Țes iambii ori
când murmur tăceri pe vânt și-alăute.

Slugă la vreun sfânt — frate de cânt geamăn,
mi-e viersul cuprinderi de har și chemări.
Plugărind pe cer, ar mereu și semăn
galaxii de aștri, vise pe'nserări.

Ies din veac s'aștern lumi în câte-un semn
și bat la vecernii toaca mea de lemn.

31 Iulie 1982
Casa Luz

Anei

Când ziua ne pârgue'n soare
aromiri de rai și de cimbru
— înclăștat cu marea cea mare —
muntele-și înalță'n vârtoare
spinarea pietroasă de zimbru.

Când luna scânteiază pe cer,
iubito, ogive albastre,
cetini ușoare de palmieri
și adumbrite, dese tăceri
freamătă'n genele noastre.

Zvonuri asfințesc peste noi:
e ora de rubine, când astre
curg șuvoi în fereastră și-apoi
ne scapără garoafe în glastre.

7 Iunie 1982
Casa Luz

În icoana mea de sus
pui de înger doarme dus.
Cu har alb învolburat,
doarme'n aripi veșmântat.

Leagănă-mi-l, lună, lin,
fă-i din raze baldachin.
Adumbrește-l, stea-lalea
și dă-i lumina s'o bea.

Visule, dă-l în scrânciob;
eu îi cânt, tu fie-i rob.

11 Iunie 1983
Casa Luz

Anei

Când ziua ne pârgue'n soare
aromiri de rai și de cimbru
— încheștat cu marea cea mare —
muntele-și înalță'n vârtoare
spinarea pietroasă de zimbru.

Când luna scânteiază pe cer,
iubito, ogive albastre,
cetini ușoare de palmieri
și adumbrite, dese tăceri
freamătă'n genele noastre.

Zvonuri asfințesc peste noi:
e ora de rubine, când astre
curg șuvoi în fereastră și-apoi
ne scapără garoafe în glastre.

7 Iunie 1982
Casa Luz

În icoana mea de sus
pui de înger doarme dus.
Cu har alb învolburat,
doarme'n aripi veșmântat.

Leagănă-mi-l, lună, lin,
fă-i din raze baldachin.
Adumbrește-l, stea-lalea
și dă-i lumina s'o bea.

Visule, dă-l în scrânciob;
eu îi cânt, tu fie-i rob.

11 Iunie 1983
Casa Luz

Anei

Un vârful însorit, de măslin, și'n jur
umbrarul unui cer adânc, fără contur,
plutind — albastru — pe livezi,
și'n vârful, canarul — un sfârc, că nici nu-l vezi
când zornăie și cerne dintre foi
axioane și visterii și zurgălăi.

Măestrul are'n gușă tot argintul
și harfe și volute și descântul,
și tot din gușa scrisă cu terține
scoate și flaute și naiuri și rubine.

De sub măslin l-admiră un sticlete,
șopârle de-ametist și greieri cu egrete,
și melci — o sumedenie — de țiplă,
lăcuste'n catalige lungi de sticlă,
albinărima de aur, din uleie,
fluturi suflați cu zmaț de azaleie,
și vacile Lu Dumnezeu, lehuze,
iar din hotar, cicalele-andaluze.

Cântările, din slăvi de curcubeu,
le dirijează însuși Dumnezeu
în largi spirale.
Și tot El le sculptează și le-așează
în aeriene, dalbe catedrale.

30 Iulie 1983
Casa Luz

Pictorului Ioan Mirea

Urcat de jos, din vrej,
port mir în rădăcină.
Mă simt arc, sorb, vârtej
în creștet de lumină.

Ca un descânt în șoapte,
mi-e scrisa'n glee și'n frunte.
Străfulgerând prin noapte,
cresc stelele mărunte.

Timp alb îmi prisosește
subt semnul altei zile.
Hai, inimă: cerește,
fă raiuri din argile...

17 Martie 1983
Casa Luz

Pe-aici, între Mediterană și munți,
se arcuesc veșnicii
— albastre punți —
peste aprinse amiezi.

Pe-aici, pe aceste creste
de alabastru,
vulturul hispanic își rotește
zborul, înaltul, sihastru.

Tăcerea miroase a ambră
pe-aici, a ceară și-a laur.
Cerbi de lumină speriați, alungați
de propria lor umbră,
se fugăresc, se cumpănesc
în coarne pe coclaur de aur.
Da, *sierra* de-aici e un istm fermecat,
afară din geografii, aninat
între cer și-un ocean
căptușit cu alt cer de mărgean.

Îmi lipsesc urechea de măslin:
aud sfințindu-i-se mirul, lin,
lin ca un amin.

29 Noembrie 1982
San Pedro de Alcántara

Iată-mă iar la hotarul stingher,
unde se'nnoadă drum cu drum
în ev, în mister.
Am ajuns iar la uitatul altar
al strămoșilor.
Fuioarele de umbră ale chiparoșilor
leagă pământul și osemintele lor
de-a dreptul de cer.

Ce pot să mai adaog acum
întru mărirea legendei?
Uimit, ce să mai cânt, ce să mai cer...

Mă'mpunge totuși un gând:
ce fulgerări de destin i-or fi împins
pe-acești viforoși strămoși
să-și ducă urmele, turmele,
castrele, legile, sângele, urnele
tocmai în acel răstignit
hotar de lumi de la răsărit?

Tocmai acòlo, de unde viu eu,
buciumaș uitat,
învins,
aducând, înjunghiat,
un zeu
și steagul cu lupi, dac, sângerat
pe țândări de scut...

Se lasă veșnicia'n coroane de pini,
peste milenarele rădăcini.
Oh, știu acum, înțeleg
gândul lor ctitor, întreg...

Hai suflete, 'ngenunche, te'nchină
pe-aceste sfinte racle de lumină!

9 Martie 1983
Italica, Sevilla

(*) Anticul municipiu roman Italica, unde, la 13 Septembrie 53 d.C., s'a născut Traian, a fost scos la lumină de arheologi în câmpia betică (Andaluzia de azi) în apropierea Seviliei. De aci Traian a plecat la Roma și de acolo, la 101, a pornit viforos spre dest'nul lui (și al nostru) dacic.

D O R

Plouă. Noaptea lichidă și rece,
val după val se petrece
spre larguri de golf african.
(*Mais où sont les neiges d'antan?*)

Real, timpul se'ncheagă sub prund
și se'mpietrește în teancuri afund.
În golul lui crește și crește
prin strâmb echinox dosnic
șuerul cosmic.

Sunt singur și dibui cerul orbește.
Doamne,
și România — pe unde mai este?

Coasta Soarelui
16 Ianuarie 1983

În românește — poezie:

POEME PENTRU CRUCIATI, 1943, un volum, două ediții,
Editura Cugetarea, București.

POEME PENTRU FRATI MEI, 1953, un volum, Editura
autorului, Muenchen, Germania.

PETE DE LUMINA, 1980, Salamanca.

COASTA SOARELUI, 1982, Salamanca.

În românește — eseuri, articole politice 1928-1944 în re-
vistele: SFARMA PIATRA fondată împreună cu N'chi-
for Crainic, director A. G., și GANDIREA. În ziarele:
MISCAREA, CALENDARUL, UNIVERSUL. București.
TARA DEMIURGULUI, 1943, un volum, eseuri, Editura
Cugetarea, București.

În italiană — articole politice, 1945-1959:

IL GIORNALE D'ITALIA, Roma; L'OSSERVATORE RO-
MANO, Roma; IL QUOTIDIANO, Roma.

În engleză — articole politice, 1959-1975:

THE ITALIAN-AMERICAN HERALD, Philadelphia, Pa. săp-
tămănal fondat și condus de A. G.

THE EVENING BULLETIN, unul din marile cotidiene ame-
ricane, Philadelphia, Pa.

CONGRESSIONAL RECORD, buletinul oficial al Congresu-
lui american, articole și conferințe ale lui A. G., citite
de diferiți deputați în Congres, Washington, D. C.

THE CATHOLIC NEWS, New York; THE STAR HERALD, Camden, N. J.; THE PILOT, Boston, Mass.; THE WANDERER, St. Paul, Minn., U.S.A.

Alte îndeletniciri și înfăptuiri:

Consilier de presă și cultură pe lângă Legația Română din Italia 1940 și 1944.

Fondator și director al primei gazete românești în exil ȚARA, 1949-50, Roma.

Președinte al scriitorilor și ziariștilor liberi din Centrul și Răsăritul Europei, Roma, 1949-50.

Correspondent al agentiei FREE EUROPEAN PRESS SERVICE, Roma, 1949-50.

Fondator și colaborator al secției românești a postului de radio Roma, 1945-50.

Fondator și director al secției românești a postului de radio american FREE EUROPE, 1950-54, Muenchen.

Colaborator al secției românești a postului de radio VATICAN, Roma, 1957.

Membreu fondator și secretar general al SOCIETATII ACADEMICE ROMANE, Roma, 1957-59.

Comunicare despre «URMELE LUI OVIDIU LA TOMIS» în cadrul congresului internațional dedicat împlinirii a două mii de ani de la nașterea poetului latin, Sulmona, Italia, 1957.

Profesor de limba și istoria civilizației franceze la UNIVERSITATEA SAN FRANCISC OF ASSISI, Loretto, Pennsylvania, 1965-1975.

Member of the NATIONAL SOCIETY of Literature and Arts (1976, U.S.A.).

Comentator de politică internațională al postului de radio al Universității SAN FRANCISC OF ASSISI, Loretto, 1965-74.

CUPRINSUL

În loc de prefată	5
Marină	7
Geneză	8
A înflorit iar cerul	9
Aquarelă	10
Țara de vis	11
Pastel	13
Au înflorit lămâii	14
Smaraltele ochilor tăi	15
Poveste pentru copii	18
Sonată	20
Poseidon	21
Peisaj betic	22
Cădelniță de aur	23
Infloresc leandrii	24
Infloresc leandrii (Variantă)	25
Aquarelă	26
Vânturile	27
Epifanie	29
Livezile andaluze	30
Melancolie	31
Coridă	32
Litanie	33
Psalm	35
Recitindu-l pe Blaga	36
Re-recitindu-l pe Blaga	37
Siestă	39
Beție mistică	40
Poezii	41
Tot despre poezi	42
Psalm	44
Psalm	45
Psalm mărunț	46
Psalmistul	47
Psalm	48
Psalm	49
Flagelare	50
Pace	51
Odată pe inserat	52
Noapte andaluză	53
Gibraltar	54

De profundis	55
Inserare	56
Pe un album pribeag	57
Nuntire mistică	58
S'a mai aprins o stea	59
Șovăire	60
Post mortem	61
Din alte țări	63
Între munte și mare	64
Pui de înger	65
Recital	66
Aniversare	67
Cântec de amiază	68
Panteonul de la Italica	69
Dor	71

PUBLICACIONES
DE LA ASOCIACION CULTURAL
HISPANO-RUMANA DE SALAMANCA

1. FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA: *La Filosofía del Derecho y del Estado en Rumania*. Salamanca, 1949.
2. CIRILO POPOVICI: *La Organización judicial en Rumania*. Salamanca, 1949.
3. AURELIO RAUTA: *Bases jurídicas y sociales de la propiedad agraria en Rumania*. Salamanca, 1949.
4. GEORGE USCATESCU: *Concepción jurídica rumana*. Salamanca, 1949.
5. MIHAIL EMINESCU: *Poesii*. Edición crítica de Aurelio Rauta. Salamanca, 1950.
6. HORIA SIMA: *Menirea Naționalismului*. Salamanca, 1951.
7. ION LUCA CARAGIALE: *Cuentos rumanos*. Traducción de Aurelio Rauta. Salamanca, 1952.
8. ION LUCA CARAGIALE: *Teatru*. Salamanca, 1952.
9. HORIA STAMATU: *Diálogos (Poemas)*. Edición bilingüe. Traducción de Aurelio Rauta. Salamanca, 1971.
10. VINTILA HORIA: *Noua poezie românească (Antologie)*. «Colecția Meșterul Manole». Salamanca, 1960.
11. AURELIO RAUTA: *Modern Romanian Coins*. Salamanca, 1974.
12. VINTILA ORIA: *Viitor petrecut (Poeme)*. Salamanca, 1976.
13. HORIA STAMATU: *Jurnal*. Salamanca, 1979.
14. ALEXANDRU GREGORIAN: *Pete de Lumină*. Salamanca, 1980.
15. ALEXANDRU GREGORIAN: *Coasta Soarelui (Poeme)*. Salamanca, 1982.
16. ALEXANDRU GREGORIAN: *In Creștetul Luminii (Poeme)*. Salamanca, 1985.
17. ALEXANDRU GREGORIAN: *Encanto Andaluz (Poemas)*. Salamanca, 1985.

